
حكايات نمنمة
أجمل حديقة
ينابيع



تـأليــف : عبـد الرحمـن بكـر
رسـوم وإخراج فنى : نيـفين حامـد
مراجعـة لغـوية: محمـد زيدان
إشـراف فــنى : سمــر قــناوى

بكر،عبد الرحمن.
أجمل حديقة ، تأليف: عبد الرحمن بكر.
(الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع، ٢٠١٥) .
ص ؛ سم .(سلسلة حكايات نمنمة)
تدمك 978-977-498-297-2
١- قصص الأطفال
٢-تعليم الأطفال
أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة
رقم الإيداع:2015\25085

ينابيع



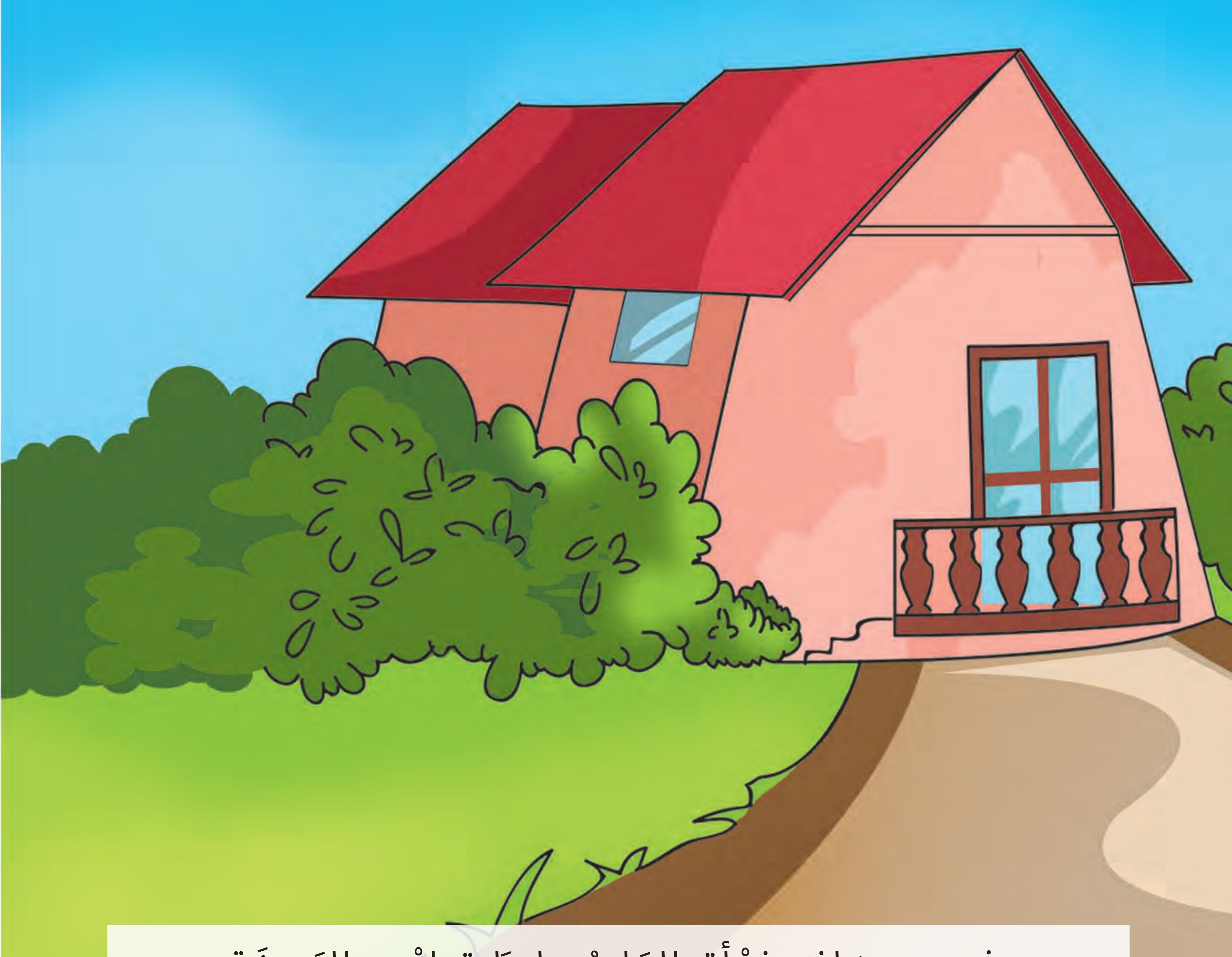
نَمْنمَة تَسْكنُ في حَيٍّ جمِيلٍ ومُنظَّمٍ، كلُّ بِنايةٍ فيه حَولَها حديقةٌ خاصَّةٌ به.



حديقةٌ صغِيرةٌ لكنَّهَا أنِيقةٌ وبها نباتاتٌ وأزْهارٌ.



ويَعْتنِي بِكلِّ حديقةٍ منْها حَارسُ البِنَايةِ ويهْتَمُّ بِنَظافَتِهَا.



وفِي يومٍ سَافرَ فجْأة الحَارِسُ لِزيَارةِ ابْنتِهِ المَريضَةِ.



عِلِمَتْ نَمْنمَة مَا حَدثَ فَظلَّتْ تدْعُو لإبْنةِ الحَارسِ بِالشِّفَاءِ العَاجِلِ.



وتَذْكرُ ذلكَ الحَارسَ الطَّيِّبَ واهْتِمَامَهُ بِالأَزْهارِ، فَكَّرتْ نَمْنَمة قَائِلَةً:
مَنْ سَيرْعَى الأزْهَارَ الآنَ.



وبَيْنمَا هِي تَجوَّلُ في الحَدِيقةِ رأتْ خُرْطُومَ المَاءِ، فَتَقدَّمَتْ نَحْوهُ لِتَسْقِيَ الزَّرْعَ و الأَزْهَارَ.



و قَرَّرَتْ أنْ تَعْتنِي بالحَديقَةِ حتى يَعُودَ الحَارسُ وحتى لا تَذْبُلَ الأزْهَارُ الجَمِيلةُ.



وعِنْدمَا عَادَ الحَارسُ تَعجَّبَ مِنْ جَمَالِ الحَدِيقةِ ومِنْ أنَّ الأزْهَارَ لم تَذْبُلْ في غِيَابِهِ! كيفَ حَدَثَ هذا؟



أمَّا نَمْنَمة فقدْ فَضَّلتْ ألا تُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلتْ، وأنْ يَكُونَ هذا الأَمْر بَيْنَهَا وبينَ خَالِقِهَا.



لِكَيْ تَنَالَ ثَوابَهُ، ويَكْفِيهَا أَنْ تَرَى الأَزْهَارَ الجَمِيلةَ تَتَفَتَّحُ كُلَّ يَوْمٍ.